Lineamientos de la cabina de grabación de audio LEMI

La cabina de grabación es un espacio equipado para realizar grabaciones de audio de alta calidad. Se pueden grabar hasta cinco voces en paralelo, y tiene un cupo máximo de 6 personas. El control de la cabina está a cargo del personal de LEMI.

La cabina ofrece tres modalidades en el servicio: gratuito, colaboración y con costo.

- a) Gratuito: se refiere a la grabación de audio (sin edición) para proyectos de investigación sin financiamiento o ligados a un programa educativo, que requieran el servicio una o dos veces; puede ser solicitado por profesores, estudiantes con respaldo de una o un profesor y comunidad UAQ. En este caso no se aceptarán proyectos con fines comerciales.
- b) Colaboración: se refiere al uso de cabina para grabación y/o edición de audio en más de dos ocasiones por el mismo proyecto. En este caso se establecerá un intercambio con el LEMI de apoyo recíproco y un trabajo en conjunto. Acércate para consultar las opciones.
- c) Con costo: Para proyectos internos de la UAQ con financiamiento y personas o entidades externas a la UAQ; se ofrece el servicio de uso de cabina, grabación, edición y asesoramiento. Los costos, condiciones y procedimiento para solicitar los servicios pueden revisarse en nuestro catálogo: <u>Catálogo de servicios cabina.pdf</u>

El espacio de cabina está disponible los días jueves y viernes en un horario de 10:00 a 16:00 horas.

Para servicio gratuito, se deberá enviar el formato de solicitud: <u>Solicitud Cabina 2025.docx</u> con al menos tres días hábiles de anticipación al día de grabación al correo <u>cabinalemi.ffi@uaq.edu.mx</u>. La solicitud de los estudiantes deberá ir firmada por el alumno y por el profesor responsable.

En el caso de colaboraciones o servicio con costo, la solicitud deberá ser enviada al menos dos semanas previas al inicio del proyecto con copia al correo laboratoriolemi.ffi@uaq.edo.mx: Solicitud Cabina 2025 (colaboración).docx

Consideraciones:

Siempre tendrán prioridad los proyectos vinculados a culturas y lenguas originarias.

En ninguna de las modalidades se admitirá contenido con discursos de odio o discriminación.

Cualquier situación no prevista en este documento puede consultarse a través de nuestro correo.

Ruta Crítica para el uso gratuito

- 1- Envío de solicitud (mínimo 3 días hábiles previos a la fecha solicitada)
- 2- Revisión y respuesta. Respuesta entre uno o dos días hábiles después de recibida la solicitud (dependiendo el horario en el que se reciba)
 - a) Si la respuesta es *autorizado*, se enviará un correo para agendar la fecha. En caso de no haber espacio en la agenda para la fecha y hora solicitadas, se enviarán opciones. El uso de cabina debe quedar confirmado por ambas partes. Se pide estar atentx al correo para agilizar la comunicación.
 - b) Si la respuesta es *no autorizado,* se enviará un breve comentario con la razón del rechazo y, dependiendo de esta, la posibilidad de reenviar la solicitud con las correcciones pertinentes.
- 3-Una vez aprobada la solicitud y agendada la grabación, el usuario se compromete a seguir las reglas de cuidado y uso de la cabina.

*Si es posible asistir, también se podrá hacer la solicitud y programación directamente en cabina en el horario indicado.

Ruta Crítica para las colaboraciones

- 1-Envío de solicitud (mínimo dos semanas previas a la fecha solicitada)
- 2-Revisión y respuesta

La solicitud será revisada por parte del equipo LEMI y se retornará respuesta entre cuatro y seis días hábiles después de recibida la solicitud.

- a) Si la respuesta es *autorizado*, se enviará un correo para:
 - Agendar la fecha de grabación. En caso de no haber espacio en la agenda para la fecha y hora solicitadas, se enviarán opciones.
 - Agendar una reunión virtual o presencial para acordar detalles de la colaboración y seguimiento del proyecto.

El uso de la cabina debe quedar confirmado por ambas partes. Se pide estar atentx al correo para agilizar la comunicación.

b) Si la respuesta es *no autorizado,* se enviará un breve comentario con la razón del rechazo y, dependiendo de esta, la posibilidad de reenviar la solicitud con las correcciones pertinentes.

3-Una vez aprobada la solicitud y agendada la grabación, el usuario se compromete a seguir las reglas de cuidado y uso de la cabina.

Reglas de uso de cabina

- Llegar 10 minutos antes de la grabación.
- Tolerancia de 20 minutos, descontados de su tiempo de grabación.
- Hacerse cargo de su material extra; guión o escaleta, de ser necesario.
- No consumir alimentos ni bebidas dentro de la cabina. Se puede consumir agua únicamente en envases que se puedan cerrar.
- Cuidado y respeto del espacio, equipo y personal.
- Atender a las indicaciones del personal de cabina.
- Cualquier situación no dispuesta aquí, se puede discutir con lx encargadx de cabina.
- En caso de eventualidades, me comprometo también a sufragar los gastos de reparación o sustitución del equipo, de acuerdo con su valor factura.

Entregables

La entrega de los archivos sin edición .wav y .mp3 se podrá hacer en físico (le responsable acudirá a cabina con una memoria o disco duro) el mismo día y hasta tres días hábiles luego de la grabación, o de manera digital (a través de una carpeta de drive disponible para descarga por 30 días).

La entrega de archivos editados en el caso de colaboraciones y servicio con costo se acordarán durante el proceso de aprobación y programación de los proyectos.

*Todos los productos generados con el uso de equipo e infraestructura del LEMI deberán contar con la siguiente leyenda: "Este material auditivo fue grabado en la cabina del Laboratorio de Educación y Mediación Intercultural ubicado en la Facultad de Filosofía de la UAQ". Asimismo, deberé enviar fotografías o documentos probatorios del resultado final a

$laboratorio le mi. ffi@uaq. edu. mx\ (esto\ con\ fines\ de\ registro\ de\ las\ actividades\ y\ prestaciones\ de$
servicios del LEMI).